

tickets im vorverkauf (plus gebühren)

Fr 12.9.: Vorverkauf 13/7 Euro | Abendkasse 15/8 Euro
Fr 19.9.: Vorverkauf 25/12 Euro | Abendkasse 28/15 Euro
Sa 20.9.: Vorverkauf 25/12 Euro | Abendkasse 28/15 Euro
So 21.9., Jazz for Kids
Familienticket: Vorverkauf 10 Euro | Abendkasse 12 Euro
So 21.9., JAZZ TRAIN
Vorverkauf 13/8 Euro | Abendkasse 15/10 Euro

Jazz-Förderkreis-Mitglieder je 3 Euro weniger als im Vorverkauf

Ermäßigung Schüler, Studenten und Schwerbehinderte
(mit Ausweis)

VORVERKAUF ST. WENDEL

Buch & Papier Klein, 068 51-93 94 30
Marios Musikladen, 068 51-84 09 22

VORVERKAUF ÜBERREGIONAL

An allen Ticket Regional-Vorverkaufsstellen:
www.ticket-regional.de/vvk
oder Hotline 0651- 97 90 777
Online: www.ticket-regional.de/wndjazz

veranstalter

Jazzförderkreis St. Wendel e.V. und Kreisstadt St. Wendel
Infos: www.wndjazz.de und www.sankt-wendel.de
Veranstaltungsorte: Saalbau, Balduinstraße 14, St. Wendel und
Kulturzentrum St. Wendel-Alsfassen, Dechant-Gomm-Straße



www.ehrlich-werben.de

12.-21. September 2014

WND JAZZ

24. INTERNATIONALE
ST. WENDELER JAZZTAGE
VOM ORIENT ZUM OKZIDENT

12.-21. September 2014

saalbau st. wendel
UND KULTURZENTRUM ALSFASSEN

Freitag 12.9. 20 Uhr

TRANS ORIENT ORCHESTRA (D)

Freitag 19.9. 20 Uhr

PIERANUNZI/MIRABASSI/BULGARELLI (I)
L'HIJÂZ'CAR (F)

Samstag 20.9. 20 Uhr

ERIC SÉVA QUARTETT (F)
ABOU KHALIL/BIONDINI/CAGWIN
(LBN/I/USA)

Sonntag 21.9. 11 Uhr

PANAMA ENSEMBLE (D)

Sonntag 21.9. 18 Uhr

JAZZ TRAIN

25 Jahre Landes-Schüler-Bigband Saar

Info und tickets: www.wndjazz.de

WND JAZZ 2014

24. Internationale St. Wendeler Jazztage
12.-21. September 2014

Voilà – es ist angerichtet: der Diwan steht parat, ein besonderer Duft zieht durch das Foyer, der Gaumen kitzelt und der Saalbau kennt sich selbst nicht wieder: Wohlfeiles auf die Ohren, wohlvertraute Atmosphäre, erschwinglich Ergötliches der besonderen Art – da spielt die Musik! Die St. Wendeler Jazztage kredenzen ein außergewöhnliches Menü: Vom Orient zum Okzident – Jazz für Kinder – Saarljazz.

Freitag 12.9., 20 Uhr ... Kulturzentrum Alsfassen

TRANS ORIENT ORCHESTRA (D) worldjazz

»Der Orient beginnt im Ruhrgebiet« – interkulturell besetzt feiert die Weltmusik-Bigband den Umgang mit den diversen musikalischen Sprachen rund um das Mittelmeer. Ein eigenständiger Sound entsteht, mehr als ein Brückenschlag zwischen Orient und Okzident, zwischen Tradition und Moderne. Die Arche versammelt einige der kreativsten, erfahrensten MusikerInnen verschiedenster Provenienz ... www.transorientorchestra.com

Freitag 19.9., 20 Uhr ... Saalbau St. Wendel

PIERANUNZI/MIRABASSI/BUŁGARELLI (I)

Ein imperiales Triumvirat der Spitzenklasse

Feinstgesponnenes, homöopathisch dosiert auf Tasten bringend, trägt der gebürtige Römer seine Lorbeeren mit intellektueller Würde, frischestes Blatt im Kranz der »Jazzecho 2014 International«. Gabriele Mirabassi singt seine Klarinette, tänzerisch Töne von ganz weit her holend. Mit Feingespür und Ausdruckskraft am upright, chipt Luca Bulgarelli vitalen Kick aufs Tablett.

www.enricopieranunzi.com ... www.gabrielemirabassi.com

L'HIJÂZ'CAR (f)

Wo das Mare Nostrum an den Küsten leckt...

Konfrontation, Kontradiktion, Kontroverse, kammermusikalische Kronjuwelen. Oud-Spieler Grégory Dargent formt aus traditionellen Stücken unverwechselbar, detailliert und punktgenau geheimnisvolles Neues – mal lyrisch, mal rauher, dissonant, asymmetrisch, spannend allemal. Preisgekrönt, nicht zuletzt »Preis der Deutschen Schallplattenkritik«, können sie auf Alleinstellungsmerkmale verweisen: »Sie holen Sterne vom Himmel in die Konzerthallen« ... www.hijaz-car.com

Samstag 20.9., 20 Uhr ... Saalbau St. Wendel

ERIC séva QUARTETT FRANCO-ALLEMAND (f/D)

Berufen zur Improvisation

In einer Musikerfamilie quasi aufs Tanzparkett geboren, bringt er die Quintessenz eines halben Jahrhunderts gelebter Musikalität zum Klingen. Keltische, andalusische und nahöstliche Folklore, Tango und Pariser Musette, seine Toolbox ist riesig: Kosmopolitisch, melodienreich, atmosphärisch, polyvalent, imaginativ, groovig – behutsam bis draufgängerisch, basso bis sopranino und kongenial begleitet. ... www.ericseva.com

RABIH ABOU-KHALIL/LUCIANO BIONDINI / JARROD CAÇWIN (LBN/I/USA)

Sinn und Sinnlichkeit

Abou-Khali, die Alma Mater Beiruts vermittelte Verständnis der Musik von Okzident UND Orient, dann vom Bürgerkrieg 21-jährig vom Libanon nach München verschlagen, wurde er zum Sucher, rhythmusgetrieben, nach vorne gewandt, drei Musikwelten im Rücken: Arabien, Europa, USA. Improvisierend entwickelt er moderne Konzepte, folklore- und jazzaffin. Luciano Biondini, der muntere Akkordeonist und der federnde Jarrod Caçwin am Schlagwerk drehen mit am Schöpfrad ... www.rabihaboukhalil.com

Sonntag 21.9., 11 Uhr ... Saalbau St. Wendel

PANAMA-ENSEMBLE (D) Jazz for Kids ... Für Leute ab 4

Michael Ende, der bekannte Kinderverstehere, hat das Lumpenkasperlchen erfunden, das Panama-Ensemble bringt es musikalisch unter die kleinen Leute; die dürfen mitsingen oder mit Schuhen Musik machen... Die zweite Geschichte »Das Bombardon« erzählt von einem Instrument, das sich mit viel Luft durch die Geschichte pustet. Konrad versucht drauf zu spielen – gelingt natürlich nicht gleich. Außerdem ist es laut und nervt. Aber der Konrad übt hartnäckig weiter. Und dann geschieht Wunderbares Musik: Franz-David Baumann, Erzählerin Ruth Geiersberger / Familienticket 10 € ... www.panama-ensemble.de

Sonntag 21.9., 18 Uhr ... Saalbau St. Wendel

JAZZ TRAIN

25 Jahre Landesschüler-Bigband des Saarlandes & Gäste

JAZZ TRAIN – Marke mit Stern! Seit 25 Jahren dampft die Talentschmiede, ein Dutzend Generationen, sukzessive kunstvoll zurecht geschmiedet, in bester Bigband-Tradition klassischer Besetzung, jung, spritzig, dynamisch im Spiel – reißt hin und mit. Sprungchance für Profis, Parkett für Jazzlaune. Als Gast Big Band mit Ex-Jazz Trainern, darunter etliche Profis ... www.jazztrain.de

Schirmherrschaft Annegret Kramp-Karrenbauer, Ministerpräsidentin des Saarlandes